



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro OL - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Proposition de correction - BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL - ÉPREUVE DE FRANÇAIS - SESSION 2021

| Contexte de l'épreuve

Diplôme : Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art

Matière : Français

Session : 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction sujet A

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Démarche : Dans cette question, il est demandé de présenter le corpus en mettant en avant son unité thématique et les différences entre ses documents. Il faut bien se concentrer sur les thèmes des textes et les points de vue des narrateurs.

Réponse : Le corpus se compose de deux textes et d'un document. Le premier texte, extrait d'Isabelle Autissier, évoque la découverte par Emily de la culture des Yamanas en Patagonie, tandis que le second texte, tiré de Montesquieu, illustre les réflexions d'un voyageur persan sur la curiosité des Parisiens. Les différences se situent dans les contextes géographiques et historiques, ainsi que dans les impressions subjectives des narrateurs sur leur rencontre avec une culture différente.

Analyse et interprétation - Question n° 2 (3 points)

Énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche : Cette question demande d'analyser comment l'auteur, à travers son écriture, construit la perception et le rôle d'Emily parmi les Yamanas. Il est essentiel de se concentrer sur le choix des mots et l'ambiance créée par le texte.

Réponse : À travers la descriptivité percutante des scènes de pêche et les sentiments de contemplation et d'émerveillement d'Emily, Isabelle Autissier construit une image d'Emily qui évolue lentement vers l'acceptation et l'intégration dans son nouvel environnement. L'écriture est empreinte d'émotion, ce qui renforce la connexion d'Emily avec les Yamanas et illustre son passage d'une perspective extérieure à une immersion profonde dans une nouvelle culture.

Analyse et interprétation - Question n° 3 (4 points)

Énoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Démarche : Cette question nécessite d'explorer le rôle de la tenue vestimentaire dans chaque document, en considérant comment elle influence la façon dont les personnages sont perçus par les autres.

Réponse : Dans le texte 2, la tenue vestimentaire du voyageur persan est un symbole de son identité culturelle, qui suscite l'émerveillement et la curiosité des Parisiens. Lorsqu'il décide de revêtir des habits européens, cela marque une perte de son identité culturelle et est perçu comme une dégradation de son

statut. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès montre comment la tenue du député, adaptée à son rôle d'orateur, confère une légitimité et une autorité à sa parole. Ainsi, dans les deux textes, la tenue vestimentaire est étroitement liée à l'identité et à la perception sociale.

| Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture (10 points)

Énoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Démarche : Cette question ouvre le champ à une réflexion personnelle où l'élève doit argumenter sa réponse tout en s'appuyant sur les textes du corpus et couvrant ses expériences personnelles. Il est important de structurer son argumentation par des exemples concrets.

Réponse : Une belle rencontre avec l'autre et sa culture repose sur l'ouverture d'esprit, la curiosité authentique, et le respect des différences. En prenant comme exemple le voyage d'Emily chez les Yamanas, on peut voir comment une immersion authentique permet de tisser des liens profonds et de comprendre les valeurs de l'autre. De même, la lettre de Montesquieu évoque l'importance de la perception et l'adaptation d'un individu à un nouveau contexte culturel. Ces démarches illustrent que le respect mutuel est crucial pour une rencontre enrichissante et mémorable.

| Correction sujet B

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus en 3 à 6 lignes en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Démarche : Identifier le thème commun à ces documents et balayer les différences de contexte.

Réponse : Le corpus se compose de deux extraits littéraires et d'un document iconographique. Le premier texte d'Emmanuel Dongala aborde le discours féministe et le pouvoir des mots dans le cadre d'une lutte pour l'égalité, tandis que le second texte, de Jean-Christophe Dollé, décrit la dynamique d'identité à l'ère numérique. Ce dernier document, un croquis de Jean Jaurès, illustre la scène parlementaire où la parole publique s'exerce. Ainsi, l'unité thématique porte sur le pouvoir et l'importance de la parole, mais les contextes varient entre féminisme, modernité numérique, et engagement politique.

Analyse et interprétation - Question n° 2 (4 points)

Énoncé : Quel est le pouvoir des mots dans les textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse.

Démarche : Analyser comment les mots influencent les actions et les perceptions des personnages dans chaque texte.

Réponse : Dans le texte 1, les mots servent d'outil de mobilisation pour Méréana, lui permettant de galvaniser ses camarades et de revendiquer justice et égalité. Leurs effets se traduisent par le courage et la solidarité. Dans le texte 2, le pouvoir des mots se manifeste par la manière dont les interactions sur les réseaux sociaux influencent l'identité individuelle. L'écriture se fait ainsi reflet d'une quête de validation et de connexion. Les deux textes montrent que les mots peuvent créer des liens communautaires, tout en soulignant les luttes personnelles et collectives.

Analyse et interprétation - Question n° 3 (3 points)

Énoncé : Quelle est l'importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

Démarche : Évaluer comment la mise en scène et le cadre de la parole influencent la dynamique de chaque texte.

Réponse : Dans le texte 1, la mise en scène de la parole est cruciale pour la transformation de Méréana, car elle se réalise devant une audience prête à l'écouter, ce qui renforce son pouvoir d'exprimer ses frustrations.

Dans le document 3, le croquis de Jaurès illustre comment l'espace et la posture d'un orateur en public peuvent renforcer l'impact de son discours. Dans les deux cas, la mise en scène propulse la parole d'un simple échange à une forme d'art oratoire, augmentant son poids et son influence sociale.

| Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture (10 points)

Énoncé : « Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s'affirmer ? »

Démarche : Il faut proposer une argumentation structurée autour des textes, en intégrant des témoignages personnels et des réflexions sur le sujet.

Réponse : La mise en scène de la parole est souvent un élément essentiel pour s'affirmer, car elle permet de capter l'attention et de renforcer sa présence. En s'appuyant sur les exemples de combats sociaux dans les textes étudiés, il est clair que la façon dont l'orateur se présente impacte fortement ses auditeurs. Mettre en scène sa parole, c'est s'approprier un espace public, revendiquer une place dans le dialogue social. Cela permet non seulement de se faire entendre, mais d'asseoir une identité forte, engageant ainsi un dialogue nécessaire à l'épanouissement collectif.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Ne pas passer plus de 20 minutes sur la première question de présentation pour laisser du temps aux questions d'analyse et à l'écriture.
- **Argumentation concise :** Soyez clair et concis dans vos idées, utilisez des exemples pertinents des textes pour étoffer vos arguments.
- **Relisez-vous :** Vérifiez l'orthographe et la grammaire de vos réponses écrites pour éviter les fautes qui pourraient nuire à la clarté de votre réponse.
- **Utilisez des connecteurs logiques :** Cela aide à structurer votre pensée et à donner du rythme à votre développement argumenté.
- **Soyez ouvert à des perspectives multiples :** N'hésitez pas à intégrer plusieurs points de vue sur un même sujet pour enrichir votre argumentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.