Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro OL, veuillez visiter :
bacprool.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro OL - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Baccalauréat Professionnel

Session : 2025

Épreuve : Langue vivante étrangère LVB - Allemand

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio "Bürohündin Indra" en montrant la compréhension des éléments fondamentaux.

Analyse des éléments attendus :

- **Nature et thème principal :** Il s'agit d'un reportage sur un chien de bureau et son impact sur l'environnement de travail.
- **Situation et événements principaux :** Indra est présentée comme un chien qui aide les employés à mieux gérer leur stress et augmenter leur productivité.
- **Informations significatives :** Le document aborde comment la présence d'animaux dans le bureau peut améliorer le moral des employés.
- **Identité des personnages :** Indra et son propriétaire sont mentionnés, illustrant le lien entre eux.
- **Points de vue exprimés :** L'importance de la présence animale en entreprise est soulignée, avec des témoignages d'employés.

Exemple de compte rendu:

Le reportage "Bürohündin Indra" présente un chien de bureau qui aide les employés à faire face au stress. Indra, un Labrador Retriever, a été introduit dans le cadre de la journée de travail, augmentant ainsi la productivité et le bien-être des employés. Les témoignages mettent en avant les bénéfices de la présence d'un animal au bureau, soulignant la capacité d'Indra à favoriser une atmosphère détendue. Ce reportage illustre l'évolution des environnements de travail vers des atmosphères plus accueillantes et humaines.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand" en montrant la compréhension des éléments fondamentaux.

Analyse des éléments attendus :

- **Nature et thème principal :** Article sur l'artiste graffiti MadC et son projet de redonner de la

couleur aux murs des écoles.

- **Situation et événements principaux :** MadC exprime son mécontentement face à l'uniformité des écoles et entreprend une démarche artistique pour y remédier.
- **Informations significatives :** Présentation de son parcours et comment son enfance en Éthiopie a influencé son art.
- **Identité des personnages :** Claudia Walde (alias MadC), ses expériences et ses choix artistiques.
- **Points de vue exprimés :** Une critique de la monotonie des établissements scolaires et une vision positive du street art.

Exemple de compte rendu:

L'article "Mit dem Herz gegen die Wand" présente MadC, une artiste graffiti qui dénonce l'uniformité des murs des établissements scolaires en Allemagne. À Düsseldorf, elle s'efforce de rendre les espaces éducatifs plus attrayants. Son initiative de peindre des fresques murales reflète son désir d'apporter du changement et de la couleur dans les vies des étudiants. MadC, qui a grandi en Éthiopie et a déménagé en Allemagne, utilise son expérience personnelle pour enrichir son travail artistique. La discussion autour du street art met en lumière son rôle de critique sociale.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Répondre à l'un des deux sujets proposés en allemand, d'environ 100 à 120 mots.

Exemples de sujets :

- **Sujet 1:** Votre amie Stefanie de Munich vous écrit un SMS. Répondez-lui.
- **Sujet 2:** De nombreux jeunes allemands souhaitent travailler pendant les vacances. Qu'en pensez-vous ?

Exemple de réponse au Sujet 2:

Ja, ich möchte in den Ferien arbeiten, weil ich mein eigenes Geld verdienen möchte. Arbeitserfahrung ist auch wichtig, da ich dadurch neue Fähigkeiten lernen kann. Außerdem mag ich es, unabhängig zu sein und finanziell für mich selbst zu sorgen. Ich denke, dass ein Sommerjob eine gute Möglichkeit ist, um meine Freizeit sinnvoll zu nutzen und gleichzeitig Spaß zu haben.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Écoutez attentivement les parties orales et écrites, et répartissez votre temps équitablement entre chaque partie pour éviter les précipitations.
- **Raisonner logiquement :** Assurez-vous que votre réponse à chaque partie soit structurée et cohérente, en reliant bien les idées.
- **Vérifiez la langue :** En expression écrite, relisez votre texte pour corriger les fautes d’orthographe et de grammaire.
- **Utilité du vocabulaire :** Utilisez un vocabulaire approprié pour exprimer vos idées et varier les structures de phrase pour enrichir votre texte.
- **Compréhension des consignes :** Lisez attentivement les consignes pour bien comprendre ce qui est demandé avant de répondre.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.